

Dipl.-Geogr. Katja Manz

TU Chemnitz

## Urbane Erkundungen durch Chemnitz: Performativ-narrative Kartographien urbaner Räume - Konzeption einer audio-visuellen Methode

Was ist (un)sichtbar wenn es um die Produktion urbaner Räume geht? Einerseits werden Räume durch sprachliche Zuschreibungen und visuelle Darstellungen hergestellt und darüber Sichtbarkeiten erzeugt, die z.B. im Stadtmarketing oder in Planungsprozessen zum Tragen kommen. Andererseits sind die Wahrnehmung(en) und Bedeutungszuweisung(en) aus Sicht der Bewohner\*innen, die sozial-kulturell konnotiert sind und emotionale und atmosphärische Aspekte umfassen, eine weitere Ebene, die oft nicht sichtbar ist. Auf welche Art lässt sich das Unsichtbare erfassen und sichtbar machen? Der Begriff des /Urbanen/ ist in Anlehnung an Lefebvres Produktion des Raumes zu verstehen und /Erkundung /verweist auf das methodische Vorgehen des Gehens als performative Praxis. Der Vortrag diskutiert einleitend methodologische Überlegungen und stellt einen kombinierten Methodenansatz vor, der sprachlich-auditive, visuelle und kartographische Elemente umfasst und diese zusammenbringt. Dadurch wird eine alternative Raum- und Bildsprache entworfen und das empirische Vorgehen am Beispiel des Chemnitzer Brühl Boulevards veranschaulicht. Die Reflektion der eigenen wissenschaftlichen Praxis sowie die Diskussion der erweiterten Möglichkeiten einer audio-visuellen Aufbereitung bilden den Abschluss.



**WANN**

Mi. 03.02.2016  
18:15 - 19:45 Uhr

**WO**

SCH\* A 118

[Georg-Schumann-Bau: Münchner Platz 3, 01069 Dresden]

Ansprechpartner:

Professur Physische Geographie  
Daniel Wolf

Tel.: +49 (0)351 46335140

E-Mail: daniel\_wolf@tu-dresden.de