

Lebenslauf



Katja Manz

E-Mail info@katjamanz.com

Webseite www.katjamanz.com
www.urbane-erkundungen.de

Beruflicher Werdegang

- 07.2022 – 05.2023 **Projektleitung Stadtgesellschaft nachhaltig im Flagship-Projekt WE PARAPOM! der Kulturhauptstadt Europas 2025 GmbH**
- > Konzeptentwicklung zur Beteiligung der Chemnitzer Stadtbevölkerung
 - > Beauftragte für Nachhaltigkeit
 - > Umsetzung eines partizipativ entwickelten Kulturprogramms 2025
 - > Kuration Rahmenprogramm Pflanzungen
- 07.2021 – 05.2022 **Projektleiterin Kreativ Land Transfer, Landesverband für Kultur- und Kreativwirtschaft Sachsen e.V.**
- > Konzeption und Koordination des Pilotprojekts zur Förderung kultur- und kreativwirtschaftlicher Projekte in ländlichen Räumen
 - > Projektmanagement und Controlling
 - > Führungs- und Personalverantwortung
- 05.2018 – 06.2021 **Kuratorin/ Wissenschaftliche Mitarbeiterin am smac – Staatliches Museum für Archäologie, Chemnitz**
- > Ausstellungskonzeption und -kuration der Sonderausstellung »Die STADT. Zwischen Skyline und Latrine«
 - > Konzeption und Umsetzung des partizipativen Ausstellungsteils
 - > Erstellen wissenschaftlicher Publikationen
 - > Konzeption, Redaktion und technische Umsetzung des digitalen Ausstellungformats smac + // www.stadt-im-smac.de
 - > Inventarisierung der Exponate mit Datenbanksystem
- 01.2018 – 04.2018 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin im EU-Projekt CEASEVAL, TU Chemnitz**
- > Projekt- und Veranstaltungsmanagement
 - > Öffentlichkeitsarbeit
- seit 2017 **Freie Mitarbeit: Produktionsleitung und Kuration der Museumsnacht im TIETZ, Stadt Chemnitz**
- 08.2017 – 12.2017 **Freie Mitarbeit: Leitung der Themengruppe »Kulturelle Bildung« im Rahmen des Prozesses zur Kulturstrategie, Stadt Chemnitz**
- 01.2017 – 07.2017 **Freie Mitarbeit: Koordinatorin für kulturelle Bildung, Stadt Chemnitz**
- > Entwicklung von Konzepten, Event- und Projektmanagement, Öffentlichkeitsarbeit, Pflege der Webseite, Finanzplanung
- 05.2016 – 04.2018 **Freie Mitarbeit: Büro für urbane Zwischenwelten, Leipzig**
- > Leitung des Projekts »Moderierte Erstellung von strategischen InduCult 2.0 Dokumenten für den Landkreis Zwickau«

- 10.2014 – 09.2016 **Stellvertretende Projektleitung im DENKWERK-Projekt *Industriegeschichte erleben*, TU Chemnitz**
 > Konzeptionelle Mitarbeit bei der Beantragung des Projektes
 > Projektmanagement
 > Verantwortlich für das Modul *Urbane Erkundungen*
 > Inhaltliche und konzeptionelle Umsetzung der App *Industriegeschichte erleben*
 > Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- 01.2016 – heute **Freiberufliche Tätigkeiten**
 > Kultur- und Projektmanagement
 > Moderationen zu Nachhaltigkeits- und Mobilitätsthemen sowie partizipativer Prozesse
 > Konzeption und Durchführung künstlerischer Projekte
 > wissenschaftliche Dienstleistungen, Workshops, Seminare, Exkursionen
- 07.2015 – 12.2015 **Stipendiatin im Rahmen des Gleichstellungsstipendiums zur Fertigstellung der Promotion, TU Chemnitz**
- 10.2012 – 06.2015 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Professur Kultureller und Sozialer Wandel, TU Chemnitz**
 > Durchführung von Lehrveranstaltungen (Seminare, Exkursionen)
 > Konzeption und Organisation von Projekten
 > Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung
 > Vorbereitung und Durchführung von Tagungen
- seit 10.2015 **Promotionsvorhaben**
 Urbane Erkundungen durch Chemnitz. Performativ-narrative Kartographien urbaner Räume – Konzeption einer audio-visuellen Methode. (Arbeitstitel)
- 10.2009 – 09.2012 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Professur für Sozial- und Wirtschaftsgeographie, TU Chemnitz**
 > Durchführung von Lehrveranstaltungen
 > Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung
- 07.2009 – 09.2009 **Wissenschaftliche Hilfskraft im Rahmen des EU-Projekts ACRE am Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig**
 > Organisation einer Tagung zum Thema »Governance of Metropolitan Regions«

Ausbildung

- 04.2005 – 04.2009 **Diplom-Geographin, geisteswissenschaftliche Ausrichtung Eberhard-Karls-Universität Tübingen**
 > Schwerpunkte: Kultur-, Sozial- und Wirtschaftsgeographie;
 > Nebenfächer: Städtebau, Psychologie
- 01.2009 > Thema der Diplomarbeit: Raumstrukturen von Kreativunternehmen und daraus resultierende Chancen für die Region Halle/Leipzig – am Beispiel des Designmarktes

- 03.2007 – 03.2009 Studentische Hilfskraft im Rahmen des EU-Projekts ACRE am Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig
> Umsetzung quantitativer und qualitativer Studien und Erstellen von Zwischenberichten in englischer Sprache
- 08.2006 – 11.2006 Praktikum am Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig
- 10.2001 – 03.2005 Lehramtsstudium, Eberhard-Karls-Universität Tübingen
09.2003 – 12.2003 > Schulpraktikum, Graf-Eberhardt Gymnasium Bad Urach
04.2003 > Zwischenprüfung in Mathematik und Geographie
- 09.2000 – 09.2001 Ausbildung zur Mediengestalterin Bild und Ton, Ludwigsburg
- 06.2000 Allgemeine Hochschulreife, Bietigheim-Bissingen

Künstlerische Tätigkeiten und Projekte

- 2022 Experimentelle Stadterkundung *Lässt sich der Augenblick kartographieren?* im Rahmen der POCHEN Biennale
- 2021 4-Kanal-Klanginstallation *Textile Geschichten* am Omnibusbahnhof Chemnitz im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Vom Klang der Maschine*.
- 2020 Experimentelle Stadterkundung *Die Quadratur des Kreises* im Rahmen des STAUNT Festivals.
- Die Ostdeutschen als Avantgarde – eine Busfahrt zur Nachwendezeit mit Texten, audiovisuellen Quellen, interaktiven und performativen Elementen im Rahmen #WOD on Tour.
- 2019 Experimentelle Stadterkundung im Rahmen des POCHEN Symposiums.
- Experimenteller Stadtspaziergang *UnOrdnungen des Dazwischen* im Rahmen des Festivals DEZENTRALE - Tage des Staunens.
- 2018 4-Kanal-Klanginstallation *Textile Geschichten* und *Strahlende Geschichten* an der Fassade der Galeria Kaufhof im Rahmen des 875-jährigen Chemnitzer Stadtjubiläums. <https://bit.ly/41kEHfS>
- Leitung des Workshops *Die Stadt als Bühne* im Rahmen des Schülertheatertreffens Sachsen.
- 2017 Veröffentlichung der App *Industriegeschichte erleben* <https://logspur.com/denkwerk/>

- 2016 Leitung des Workshops *Nachbarschaftliche Geschichten sammeln* im Rahmen des Theatercamps »Auf gute Nachbarschaft« des Taupunkt e.V., Chemnitz.
- 2015 Konzeption und Umsetzung eines visuellen Hörspiels *Image oder Identität? Bedeutungen und Wahrnehmungen der Chemnitzer Esse* im Rahmen des DENKWERK Projektes, TU Chemnitz.
<https://bit.ly/3obaOOD>
- Leitung des Workshops *Urbane Erkundungen durch Leipzig - ein reflexives Experiment* im Rahmen der IfL-Methodenwerkstatt, Leipzig.
- 2013 Leitung des Workshops *Expedition Savamala* im Rahmen des Projektes Urban Incubator des Goethe Instituts, Belgrad.
- Leitung des Workshops *Aus Leer(stand) macht Mehr(Stadt)! Eine experimentelle SonnenbergBegehung* im Rahmen des Kunstfestivals Begehungen, Chemnitz.
- Initiierung und Leitung des Projektes *Interaktiver Stadteinführer SonnenbergErleben*, TU Chemnitz.
- 2012 Installative Performance im Rahmen des Projektes K|Gunstrum, Chemnitz.
- Teilnahme am Workshop *Kultureller Inkubator – Vom passiven Beobachter zum kulturellen Akteur und Mitgestalter*, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel.
- Teilnahme am Workshop *Kontraktova Square: Scenarios for development*, Canactions: Heinrich-Böll-Stiftung, Kiew.

Publikationen und wissenschaftliche Vorträge

- 2021 Publikation *Städteportrait Karl-Marx-Stadt: Das Wohngebiet Fritz Heckert* im Katalog zur Ausstellung „Die Stadt. Zwischen Skyline und Latrine“
- 2018 Publikation *Beyond the City of Modernism: a counter-narrative of industrial culture.* – In: Geoscape 12(1): 26-38.
- 2017 Vortrag *Walking as a practice of discovering the (in)visible: A performative-narrative case study of the city of Chemnitz.* Nordic Geographers Meeting, Stockholm.

Publikation *Industriegeschichte Erleben – Geographie und Geschichte vor Ort erlebbar machen*. – In: Geographieunterricht im Freistaat Sachsen – Mitteilungen des Landesverbandes Sachsen im Verband Deutscher Schulgeographen e.V.: 17 – 23.

- 2016 Vortrag *Discovering the Industrial Culture of Chemnitz: places, images and narratives*. Workshop »Conceptualizing Industrial Culture«, Karl-Franzens-Universität Graz.

Vortrag *Unsichtbares sichtbar machen: Konzeption einer audiovisuellen Methode zur Erfassung von Wahrnehmungen und Bedeutungen – ein reflexiver Erfahrungsbericht*. Workshop »Qualitative Methoden in der Geographie«, Schloss Sinnershausen in Hümpfershausen.

Vortrag *Urbane Erkundungen durch Chemnitz: Performativ-narrative Kartographien urbaner Räume - Konzeption einer audiovisuellen Methode* im Rahmen des Geographischen Kolloquiums, TU Dresden.

- 2015 Publikation *Sichtbares und Unsichtbares. Raumbilder und Stadtplanung – ein Perspektivenwechsel*. – In: Schlottmann, Antje; Miggelbrink, Judith (2015): Visuelle Geographien, Bielefeld: transcript: 133 – 145.

Publikation *Du siehst was, was ich nicht seh – zur Einbeziehung von Wahrnehmungen und Bedeutungen in eine sozial orientierte Stadtentwicklung*. – In: Drilling, Matthias; Oehler, Patrick (2015): Quartiersbezogene Soziale Arbeit in der unternehmerischen Stadt – Kontexte, Pragmatiken, Ausblicke. Heidelberg: VS Sozialwissenschaften: 177 – 186.

Wissenschaftliche Posterpräsentation *DENKWERK - Industriegeschichte erleben* und Diskutantin in der Sitzung "Wie Sie sehen, sehen Sie hier nichts...!" Zur Ideologie der Exkursion in der Geographie. Deutscher Kongress für Geographie, Berlin.

Vortrag »You see something that I cannot see«
A methodical experiment and possibilities of audio-visual (re)presentation, AAG Annual Meeting, Chicago.

- 2013 Wissenschaftliche Posterpräsentation *Urbane Erkundungen in Chemnitz: ein methodisches Experiment*, Geographentag, Passau.

Vortrag *Wahrnehmung(en) und Bedeutung(en) – neue Partizipationsmöglichkeiten für eine soziale und nachhaltige Stadtentwicklung?*, Tagung Stadtentwicklung und Soziale Arbeit, Basel.

Vortrag *Du siehst was, was ich nicht seh. Erkundungen durch Chemnitz: ein methodisches Experiment* auf der Tagung Neue Kulturgeographie X, Leipzig.

- 2009 Lange, B., Burdack, J., Nadler, R., Manz, K., Schröder, J., Ehrlich, K. & Rost, C.: Leipzig : a destination for transnational migrants in creative and knowledge-intensive industries?. - Amsterdam, AMIDSt, University of Amsterdam. 113 S.
(The view of transnational migrants ; 6)
- 2008 Lange, B., Burdack, J., Nadler, R., Manz, K., Schröder, J. & Ehrlich, K.: Urban environments and social networks in Leipzig's knowledge and creative industries. - Amsterdam, AMIDSt, University of Amsterdam. 105 S. (The managers' view ; 6)
- Lange, B., Burdack, J., Thalmann, R., Manz, K., Nadler, R. & Dziuba, C.: Creative Leipzig – Amsterdam, AMIDSt, University of Amsterdam. 105 S. (Understanding the attractiveness of the metropolitan region for creative knowledge workers; 5.6)
- 2007 Lange, B., Burdack, J., Herfert, G., Thalmann, R., Manz, K.: Creative Leipzig? – Amsterdam, AMIDSt, University of Amsterdam. 105 S. (Pathways to creative and knowledge-based regions; 2.6)

Mitgliedschaften

- seit 2016 Gründungsmitglied des Arbeitskreises »Qualitative raumbezogene Forschung«
- seit 2014 Mitglied der AAG (Association of American Geographers)
- seit 2009 Mitglied im VGDH
(Verband der Geographen an Deutschen Hochschulen)

Ehrenamtliche Tätigkeiten

- seit 2018 Mitglied im KGV Jungborn Reichenhain e.V.
- 2015 Mitinitiatorin des KOMPLEX | OFF-Bühne für darstellende Künste, Chemnitz
- 2014 Jury-Mitglied des Kunstfestivals Begehungen, Chemnitz
- 2014 – 2018 Stadtteilträtin im Stadtteil Sonnenberg, Chemnitz
- seit 2012 Gründungsmitglied im Taupunkt e.V., Chemnitz

Weitere Kompetenzen

Sprachkenntnisse Englisch (fließend in Wort und Schrift)
Französisch (gute Grundkenntnisse)
Polnisch (gute Grundkenntnisse)
Russisch (Grundkenntnisse)

IT-Kenntnisse MS Office (sehr gute Kenntnisse)
Datenbank FileMaker (sehr gute Kenntnisse)
TYPO 3 (sehr gute Kenntnisse)
Adobe Photoshop, InDesign (gute Kenntnisse)
Video- und Audioschnitt (gute Kenntnisse)
SPSS (gute Kenntnisse)
Soziale Medien, Wordpress, CMS, CSS, HTML (gute Kenntnisse)
GIS und CAD (Grundkenntnisse)

Chemnitz, 01.06.2023

K. Moritz